

## LA CHIESA

Fu progettata dall'arch. M. Bega ed eseguita tra gli anni 1962-67. Fu poi completata negli arredi sacri dalle indicazioni dell'arch. F. Monti.

L'aula assembleare è costruita in pietre a faccia vista che rappresentano, con le mattonelle del pavimento, il popolo dei cristiani, pietre vive della Chiesa. L'architettura è a forma di tenda, per indicare il cammino del popolo pellegrinante nel tempo verso la felicità promessa da Dio. **È dedicata a Maria Regina del Paradiso**, in quanto lei è prima tra coloro che già godono della gioia eterna.

Il campanile, ideato dall'arch. Filippo Monti, rappresenta un germoglio che si apre alla vita, segno della risurrezione futura, anticipata nella vita buona del cristiano che opera nella carità.

## IL NOSTRO PATRONO

La tradizione vuole **Savino** nativo di Sulmona, e per alcuni anni, eremita presso la selva Liba (nelle vicinanze di Fusignano - RA). La leggenda asserisce che in seguito all'apparizione di un angelo durante il suo romitaggio fu spinto all'evangelizzazione della zona tra Spoleto ed Assisi. La sua presenza ad Assisi è certa, in quanto in questa città ricopri il soglio episcopale verso la fine del III secolo e l'inizio del IV. In questo periodo, in seguito agli editti di Diocleziano e Massimiano subì il martirio.

Ora le sue spoglie si trovano nella cappella dedicata al Santo all'interno della Basilica Cattedrale di Faenza. Viene oggi venerato dalla Chiesa come vescovo e martire. **La sua memoria si celebra in diocesi il 6 dicembre.**

## IL SIMBOLO

L'**albero di palma**, è la pianta più bella, ricca e nobile dell'Oriente, tanto da diventare, nell'Antico Testamento, simbolo della salvezza promessa da Dio. La Chiesa applicherà a Maria, la 'piena di grazia', le parole: "Io crebbi simile ad una palma" (Sir 34,18).

Le folle acclamarono Gesù come Re, agitando rami di palme, nel suo ingresso a Gerusalemme, dove avrebbe compiuto la sua missione di salvezza con la crocifissione e la risurrezione.

I martiri, che partecipano del mistero pasquale di Cristo, sono simboleggiati dal ramo di palma.

Questo simbolo, che nel mondo pagano significava vittoria, fu poi adottato dalla chiesa primitiva come simbolo della vittoria cristiana sulla morte per i meriti di Cristo crocifisso e risorto.

Sulle pietre tombali protocristiane, infatti la palma è un'allusione al premio della vittoria che il cristiano riceve dopo una buona battaglia nella vita con la carità.

## THE CHURCH

It was designed by architect M. Bega and built between 1962 and 1967. It was then completed with sacred furnishings on the indications of architect F. Monti.

The assembly nave is built with natural stones. Together with the floor tiles it would represent the Christians, living stones of the Church.

The church is tent-shaped, to symbolize the pilgrims walking towards the joy God promised us. **It is dedicated to Mary Queen of Heaven**, since she is the first creature to enjoy eternal life.

The bell tower was projected by architect Filippo Monti. It represents a bud opening to life, a sign of our future resurrection that good Christians are already experimenting in charity.

## OUR PATRONO SAINT

According to tradition, it's **Savino**, born in Sulmona but hermit for a few years at the Selva Liba (near Fusignano, province Ravenna). The legend tells of an angel who appeared to Savino during his hermitage. After that episode he began evangelizing the region between Spoleto and Assisi. He eventually became bishop of Assisi between the end of the 3rd and the beginning of the 4th century. After the Edict of Diocletian and Maximian was issued he was martyred. Today his remains are in the chapel dedicated to the Saint inside the Basilica Cathedral of Faenza. He is now venerated by the Church as a bishop and a martyr. **His commemoration is celebrated on the 6th December in the dioceses.**

## THE SYMBOL

**The palm tree** is the most beautiful, richest and noblest plant of the East, inasmuch as it became symbol of salvation in the Old Testament. The Church will borrow these words from the Bible to describe Mary, the 'full of grace': "I was exalted like a palm" (Sir 24,14)

The crowds welcome Jesus as a King, waving palm branches, as he enters Jerusalem. There he would have fulfilled his mission of salvation through crucifixion and resurrection.

The martyrs, who participate in the Easter mystery of Christ, are represented with a palm branch.

In the pagan world this symbol meant victory. It was then adopted by the primitive Church as a symbol of Christian victory over death for the merits of the crucifixion and resurrection of Jesus.

On the first Christian tombstones the palm tree is a hint to the reward that Christians will receive after a good struggle in life with charity.